

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: **TẶNG ĐỨC VŨ** Giới tính: **Nam**
Ngày, tháng, năm sinh: 17/ 04 / 1978 Nơi sinh: TP. Thanh Hóa
Quê quán: Gia Hòa, Gia Lộc, Hải Dương Dân tộc: Kinh
Học vị cao nhất: Thạc sĩ nước nhận học vị: Việt Nam - 2015
Chức vụ: Trưởng bộ môn Công nghệ may
Đơn vị công tác: Trường Đại học Văn hóa, Thể thao & Du lịch Thanh Hóa
Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: 341 Quang Trung 2 p. Đông Vệ - TP. Thanh Hóa
Điện thoại liên hệ: CQ: NR: ĐD: 01239456789
Email: vudesign_vhnt@yahoo.com

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học:

Hệ đào tạo: Chính quy
Nơi đào tạo: Viện Đại học Mở Hà Nội
Ngành học: Thiết kế thời trang
Nước đào tạo: Việt Nam Năm tốt nghiệp: 2005

2. Sau đại học:

Thạc sĩ chuyên ngành: Mỹ thuật ứng dụng Năm cấp bằng: 2015
Nơi đào tạo: Đại học Mỹ thuật công nghiệp

3. Ngoại ngữ: Tiếng Anh Mức độ sử dụng: Thành thạo

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
Năm 2006	Cao đẳng Văn hóa nghệ thuật Thanh Hóa – Đại học Văn hóa, Thể thao & Du lịch Thanh Hóa	Giảng viên
Năm 2009 - 2011		Tổ trưởng chuyên môn ngành Thiết kế thời trang
Năm 2011 - 2012		Phó trưởng BM Thiết kế thời trang
Năm 2012 - 2014		Trưởng BM Thiết kế thời trang
Năm 2014 - nay		Trưởng BM Công nghệ may

IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã và đang tham gia:

TT	Tên đề tài nghiên cứu	Năm bắt đầu/Năm hoàn thành	Đề tài cấp (NN, Bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
----	-----------------------	----------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

1	Tác phẩm tranh chất liệu “Bốn mùa”	2006	Cấp trường	Tác giả
2	Bộ sưu tập thiết kế thời trang “ Xuân hè”	2012	Cấp trường	Tác giả
3	Đề án xây dựng chương trình đào tạo hệ Đại học thiết kế thời trang	2013	Cấp trường	Cộng tác viên
4	Giá trị thẩm mỹ trong kết cấu trang phục dân tộc Lô Lô	2014	Bộ GDĐT	Tác giả

Thanh Hóa, ngày tháng năm 2015

Xác nhận cơ quan

Người khai

ThS.Tăng Đức Vũ